

目次

04	INTRODUCTION	巻頭言 2023→2024 勝地弘(都市イノベーション学府長・研究院長)
08	INTERVIEW	「愛される建築」とは何かを考える 大西麻貴(建築都市文化専攻Y-GSA教授)
16	INTERVIEW	震災から物語に問いかける 岡田利規(劇作家、小説家)

特集 関東大震災から100年

22	EDITORIAL	関東大震災から100年 藤原徹平(建築都市文化専攻Y-GSA准教授)
24	DIALOGUE	「総合(らくごう)」という生き方～豊穣な社会を目指して～ 梅原出(横浜国立大学学長) 細田暁(都市地域社会専攻教授)
30	INTERVIEW	関東大震災から次代の土木を学ぶ 松永昭吾(総合学術高等研究院「豊穣な社会研究センター」つながり方研究所客員教授)
36	INTERVIEW	震災をめぐる建物の歴史とこれから 大野敏(建築都市文化専攻教授)
42	INTERVIEW	震災からイノベーションが起こるとき 高見沢実(建築都市文化専攻教授)
48	INTERVIEW	複雑さと向き合うこと ファビアン・カルパントラ(建築都市文化専攻Y-GSC准教授)
54	INTERVIEW	地域に根差して歴史を掘り起こす 辻野弥生(フリーライター)
60	ESSAY	For All Yesterday's Parties 文=結城秀勇(映画批評)
62	ESSAY	横浜と関東大震災 横浜山手の震災復興住宅 文=白川葉子(NPO法人横浜山手アーカイブス理事)
64	REPORT	建築のかたちが伝える近代横浜の歴史 文=菅野裕子(都市イノベーション研究院特別研究教員)
66	REPORT	東京湾見学会 文=鈴木崇之(都市地域社会専攻教授)
68		活動記録 2023.4-2024.3



Cover:
第18回「ヴェネチア・ビエンナーレ国際建築展」日本館展示
撮影:原田祐馬、提供:国際交流基金

CONTENTS

04	INTRODUCTION	Preface Hiroshi KATSUCHI, Dean, IUI
08	INTERVIEW	Considering the meaning of Beloved Architecture Maki ONISHI [Professor, Department of Architecture and Urban Culture, Y-GSA]
16	INTERVIEW	Exploring narratives through earthquakes Toshiki OKADA [Playwright, writer]
Special Feature 100 years since the Great Kanto Earthquake		
22	EDITORIAL	100 years since the Great Kanto Earthquake Teppei FUJIWARA [Associate Professor, Department of Architecture and Urban Culture, Y-GSA]
24	DIALOGUE	Staying connected: In pursuit of abundant societies Izuru UMEHARA [President of Yokohama National University] Akira HOSODA [Professor, Department of Infrastructure and Urban Society]
30	INTERVIEW	Learning about next-generation civil engineering from the Great Kanto Earthquake Shogo MATSUNAGA [Guest professor, Institute for Multidisciplinary Sciences]
36	INTERVIEW	History and future of buildings vis-à-vis earthquakes Satoshi ONO [Professor, Department of Architecture and Urban Culture]
42	INTERVIEW	When innovation results from earthquakes Minoru TAKAMIZAWA [Professor, Department of Architecture and Urban Culture]
48	INTERVIEW	Confronting complexity Fabien Carpentras [Associate Professor, Department of Architecture and Urban Culture, Y-GSC]
54	INTERVIEW	Excavating deeply-rooted local histories Yayoi TSUJINO [Writer]
60	ESSAY	For All Yesterday's Parties Hidetake YUKI [Film critic]
62	ESSAY	Yokohama and the Great Kanto Earthquake: Houses built during the earthquake reconstruction in the Bluff Yoko SHIRAKAWA [NPO Yokohama Bluff Archives]
64	REPORT	The history of modern Yokohama as recounted by architectural forms Yuko SUGENO [Research fellow, Institute of Urban Innovation, Yokohama]
66	REPORT	Tokyo Bay Excursion Takayuki SUZUKI [Professor, Department of Infrastructure and Urban Society]
68		Activity Log: April 2023–March 2024