

目次		
04	INTRODUCTION	巻頭言 2022→2023 勝地弘 (都市イノベーション学府長・研究院長)
08	INTERVIEW	建築と環境をデザインする——ワンルームという思想とともに 妹島和世 (建築デザイン／本学名誉教授) ＋西沢立衛 (建築デザイン／建築都市文化専攻 Y-GSA 教授)
16	INTERVIEW	都市をつなぐ「橋」から見てくるもの 勝地弘 (構造工学、耐風工学、長大橋の構造／都市地域社会専攻教授)
特集 都市のあとに来るもの		
22	EDITORIAL	都市のあとに来るもの 藤原徹平 (建築デザイン／建築都市文化専攻 Y-GSA 准教授)
24	INTERVIEW	人間の可能性を読み解く——「都市のあとに来るもの」へ向けて 樽沼範久 (芸術論、哲学／建築都市文化専攻 Y-GSC 教授)
36	INTERVIEW	風が気持ちいいと感じる場を——サステイナブルな建築環境のあり方 田中稲子 (建築環境工学／建築都市文化専攻教授)
42	INTERVIEW	サウンド・アートを再考する——音という芸術の、ある系譜について 中川克志 (音響文化論／建築都市文化専攻 Y-GSC 准教授)
48	INTERVIEW	ロシア思想史から読み解く世界の見方と思考 大須賀史和 (ロシア思想史／都市地域社会専攻教授)
54	ESSAY	パラグアイの農村開発から都市の未来を思考する ——ブエン・ビビールとプラネタリー・ヘルスダイエットから考える 文＝藤掛洋子 (文化人類学、開発人類学／都市地域社会専攻教授)
56	ESSAY	都市に住み、都市から離れる 文＝荒川徹 (芸術研究・美学／愛知淑徳大学創造表現学部准教授)
58	ESSAY	「計量音楽」の「ジューク・ボックス」 文＝大谷能生 (音楽／批評)
60	REPORT	IUI 領域横断フィールドワーク「江戸キリシタン遺跡の巡礼」を終えて 文＝朴祥美 (近現代日本史／都市地域社会専攻准教授)
64	REPORT	「領域横断ゼミ」という実験 文＝畠山和 (Y-GSC) ＋藤本梨沙 (Y-GSA) ＋湯田冴 (Y-GSC)
66	活動記録 2022.4–2023.3	



Cover:
ニュー・サウス・ウェールズ州立美術館 (2022 年)
Aerial view of the Art Gallery of New South Wales’ new SANAA-designed building, 2022, photo © Iwan Baan

CONTENTS		
04	INTRODUCTION	Preface Hiroshi KATSUCHI, Dean, IUI
08	INTERVIEW	Designing architecture and environments along with the concept of the single room Kazuyo SEJIMA [Architectural Design] Ryue NISHIZAWA [Architectural Design / Professor, Department of Architecture and Urban Culture, Y-GSA]
16	INTERVIEW	What we can learn from bridges that connect cities Hiroshi KATSUCHI [Structural Engineering, Windproof Engineering / Professor, Department of Infrastructure and Urban Society]
Special Feature What comes after urbanization		
22	EDITORIAL	What comes after Urbanization Teppei FUJIWARA [Architectural Design / Associate Professor, Department of Architecture and Urban Culture, Y-GSA]
24	INTERVIEW	Deciphering Human Possibilities: Looking toward what comes after urbanization Norihsa KURENUMA [Aesthetics, Philosophy / Professor, Department of Architecture and Urban Culture, Y-GSC]
36	INTERVIEW	Creating spaces to enjoy the feel of the wind: The concept of sustainable architectural environments Ineko TANAKA [Environmental Engineering of Architecture, Living Environmental Education / Professor, Department of Architecture and Urban Culture]
42	INTERVIEW	Rethinking sound art: On the genealogy of sound as a medium of art Katsushi NAKAGAWA [Sound Art, Sound Media Studies, Sound Studies, Contemporary Music / Department of Architecture and Urban Culture, Y-GSC]
48	INTERVIEW	View and conceptualization of the world as deciphered through the history of Russian thought Fumikazu OSUKA [Russian philosophy / Professor, Department of Infrastructure and Urban Society]
54	ESSAY	Considering the future of cities through Paraguayan agricultural development: <i>Buen Vivir</i> and the planetary health Yoko FUJIKAKE [Cultural Anthropology, Development Anthropology / Professor, Department of Infrastructure and Urban Society]
56	ESSAY	Living and moving away from cities Toru ARAKAWA [Art Studies and Aesthetics / Associate Professor, Aichi Shukutoku University]
58	ESSAY	Jukebox of Cantometrics Yoshio Ootani [Music / Critic]
60	REPORT	IUI Cross-disciplinary fieldwork (Completing a pilgrimage to the Edo Christian ruins) Sang Mi PARK [Modern Japanese History / Associate Professor, Department of Infrastructure and Urban Society]
64	REPORT	The experiment of cross-disciplinary seminars Nodoka HATAKEYAMA [Y-GSC], Risa FUJIMOTO [Y-GSA], Sae YUDA [Y-GSC]
66	Activity Log: April 2022–March 2023	