

目次		
04	INTRODUCTION	2019 年度末を迎え、「都市イノベーション」についてあらためて思うこと 佐土原 聡 [都市環境工学、都市・地域防災／都市イノベーション学府長・研究院長]
06	INTERVIEW	時代に対応できる都市づくり 前川 宏一 [コンクリート工学、耐久性力学、維持管理工学／都市地域社会コース教授]
12	INTERVIEW	かたちは思考する 平倉 圭 [芸術学／Y-GSC 准教授]
20	特集	田舎から始まっていること
20	EDITORIAL	田舎の未来が都市なのか？ 都市の未来が田舎なのか？ 藤原 徹平 [建築家／Y-GSA 准教授]
22	DIALOGUE	人と地域をつなぐこと 真鶴出版＋トミトアーキテクチャー
34	INTERVIEW	身近な自然を再び暮らしと繋げる 佐藤 峰 [国際開発学、社会人類学、コミュニティデザイン（ラテンアメリカ・日本）／都市地域社会コース准教授]
40	INTERVIEW	バーバリアン、あるいは都市の未開の状態 彦江 智弘 [フランス文学／Y-GSC 教授]
46	LECTURE	ワイルドツアー 三宅 唱 [映画監督]
56	ESSAY	ユスターシュの訛り 須藤 健太郎 [映画批評]
58	ESSAY	田舎と楽園 結城 秀勇 [映画批評]
63	活動記録 2019.4–2020.3	



Cover:
真鶴出版2号店 MANAZURU PUBLISHING BLDG.2
©Shigeo Ogawa

CONTENTS		
04	INTRODUCTION	Rethinking Urban Innovation at the End of the Academic Year 2019 Satoru SADOHARA, Dean, IUI [Urban Environmental Planning/Professor, Department of Architecture and Urban Culture]
06	INTERVIEW	Creating Cities that Can Respond to the Times Koichi MAEKAWA[Concrete engineering, Durability Mechanics, Maintenance management engineering /Professor, Department of Infrastructure and Urban Society]
12	INTERVIEW	How Figures Think Kei HIRAKURA [Aesthetics / Associate Professor, Y-GSC]
20	FEATURE	Countryside Origins
20	EDITORIAL	Are Cities the Future of the Countryside? Or is the Countryside the Future of Cities? Teppei FUJIWARA [Architect/Associate Professor, Y-GSA]
22	DIALOGUE	Connecting People and Local Communities MANAZURU PUBLISHING + tomito architecture
34	INTERVIEW	Reincorporating the Nature Around Us into Our Daily Lives Mine SATO [International Development Studies, Social Anthropology, Area Studies Area Studies (Latin America, Japan) / Associate Professor, Department of Infrastructure and Urban Society]
40	INTERVIEW	Barbarians: Savagery in the City Tomohiro HIKOE [French literature / Professor, Y-GSC]
46	LECTURE	Wild Tour Sho MIYAKE [Film Director]
56	ESSAY	The Provincial Accent of Jean Eustache Kentaro SUDOH [Film critic]
58	ESSAY	Countryside and Paradise Hidetake YUKI [Film critic]
63	Activity Report: April 2019–March 2020	