

目次

02	INTRODUCTION	巻頭言 いよいよ「都市イノベーション」の時代を迎えます！ 佐土原聡[都市イノベーション学府長・研究院長、都市科学部設置準備委員長]
----	--------------	--

04	INTERVIEW	地形に刻まれた痕跡が私たちに教えてくれること 小長井一男[地震工学・地震防災工学／都市イノベーション研究院 教授]
----	-----------	--

特集 批評の現在

11	EDITORIAL	エディトリアル 藤原徹平[建築家／都市イノベーション研究院 准教授]
----	-----------	---------------------------------------

12	INTERVIEW	建築と都市をつなぐ 乾久美子[建築家／都市イノベーション研究院 教授]
----	-----------	--

18	INTERVIEW	批評から答えを導く時代へ 山田均[橋梁構造工学／都市イノベーション研究院 教授] & 末松慎介[橋梁デザイナー]
----	-----------	--

24	INTERVIEW	批評とは同時代的に考えること ファビアン・カルパントラ[映画研究／都市イノベーション研究院 講師]
----	-----------	--

28	ESSAY	28 菅野裕子——形から生まれる問い ミケランジェロのディテールをめぐって／32 ヨハネス・ヴィルヘルム——防潮堤から2300里先に見える災害・生活・幸せ／36 石塚直登——復興から見る建築の「後手」と「先手」の可能性／40 住田百合耶——「価値の制度化」を超える建築 脱学校から脱建築へ／43 森洋久——点と線、そして面 空間認識の現在と過去／46 荻野さやか——都市政策から見る地方都市 横浜 21世紀 横浜の夢と虚構／48 鎌原勇太——都市の発展に関する一考察 理論とデータから学ぶ／51 則定彩香——ヒッチコックの映画術と現代映画の親密さ 映画『ヒッチコック／トリュフォー』／54 結城秀勇——事実の後で映画『ハドソン川の奇跡』／56 荻野洋一——まだ作られていない映画を、映画批評が作る／58 小宮正安——「音楽の都ウィーン」を疑え！ 旅行ガイドブックを通じて浮かび上がる、日本の「音楽文化」観／62 渡邊未帆——絶望。とそのエコノミー 音楽の未来を考えるために／64 野口直樹——批評をめぐる有用性と、その「正体」
----	-------	---

66	REPORT	活動記録 2016.4.-2017.3.
----	--------	----------------------

76		奥付
----	--	----

表紙写真：釜石市唐丹地区小中学校（設計：乾久美子）©阿野太一